Disney

Zé Carioca

JMB-HQ

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2235
R$ 1,50
CÓD.0002'
02235>
ISSN 0104-3404
9 770104 340005
Revista Quinzenal

Abril

Disney Zé Carioca

@ Disney.com.br

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2235
R$ 1,50
CÓD.0002'
02235>
ISSN 0104-3404
9 770104 340005
Revista Quinzenal

Abril

A revista para uma nova geração.

© Disney

WG PROPAGANDA

Formato americano.

Capa cartonada.

80 páginas!

R$ 6,90

ISSN 1676-4480 150897 02

- Quadrinhos
- Bastidores
- Zapping Zone
- Lançamentos

Abril

Donald Super é a revista para quem gosta de adrenalina. São 80 páginas de aventura, humor e muita novidade. Além das incríveis histórias do Superpato, esse herói por acaso, você encontra zapping zone, bastidores da revista e matérias sobre os últimos lançamentos em cinema, TV, games, DVD, livros e CDs. Não perca Donald Super 2.
Já nas bancas!

EDITORA Abril

WALT DISNEY

O MISTERIOSO AGENTE X

UAU! QUE MÁQUINA, ROSINHA! DÁ ATÉ VONTADE DE FOTOGRAFAR SEM PARAR!

QUE BOM, ZÉ! A *EDITORA MARÇO* ESTÁ PRECISANDO DE FOTÓGRAFO!

CLIC! CLIC!

B950150-RZC2041/9-ZC2235/1

EPA! I-ISSO É... *T-TRABALHO!*

É! E VOCÊ PODE GANHAR GRANA COM AS FOTOS!

É FÁCIL!

TÁ CERTO, RÓ! VOCÊ VENCEU!

ENTÃO...
VOCÊ É O ZÉ CARIOCA...
E ESSE É O NESTOR, MEU AJUDANTE!
EDITORA MARÇO
BOM... O TRABALHO É FOTOGRAFAR UMA PESSOA...
FÁCIL! QUEM?
O AGENTE X!
UÉ! NUNCA OUVI FALAR!
NÓS SÓ SABEMOS QUE ELE É UM EX-AGENTE SECRETO!
SÓ ISSO?
POIS É!
ELE DEIXOU UM RECADO NA SECRETÁRIA ELETRÔNICA!
?
!
OUÇAM!
AQUI É O AGENTE X! DEIXEM-ME EM PAZ! ESTOU APOSENTADO!

POR QUE ISSO?

NÓS ANDAMOS FOTOGRAFANDO UM ESTRANHO EM ATITUDES SUSPEITAS! VEJAM!

AQUI ELE ESTÁ SAINDO DE UM *ORELHÃO!*

EI! NESTA FOTO SÓ TEM UM POSTE!

PUXA!

É O DISFARCE PREFERIDO DELE!

NESTA ELE É UM CAIXOTE DE BACALHAU!

E AQUI... UM CAVALO!

E ERA MESMO UM CAVALO! O NOSSO FOTÓGRAFO LEVOU UM COICE E FOI PARAR NO HOSPITAL!

CERTO! E PRA QUE MAIS FOTOS DO CARA?

ORA! EU QUERO UMA DO ROSTO DELE!

IMAGINE O FURO... A FOTO DE UM AGENTE SECRETO SEM DISFARCES!

SEI! ONDE ESSE X COSTUMA APARECER?

AQUI PELAS REDONDEZAS!

ENTÃO...

FICA DE OLHO ENQUANTO EU DESCANSO!

DROGA! SOBROU PRA MIM!

ACORDA, ZÉ! ACHO QUE EU VI O **AGENTE SEM ROSTO!**

ZZZ... HÃ? ONDE? NÃO VEJO NADA!

O GALHO ONDE VOCÊ ESTÁ OLHOU PRA MIM!

O QUÊ?

PEGA!

PARE! MOSTRE ESSA CARA SECRETA!

O DESCARADO FOI PRA LÁ!

ZUM!

CADÊ ELE?

ZÉ, ARBUSTO ANDA?

NEM ANDA NEM CORRE! É ELE!

O AGENTE DISFARÇADO!

E...

SUMIU DE NOVO!

NÃO! OLHA PRA CIMA!

AHÃ! PAROU, NÉ?

PUF, PUF!

BEBA

VAMOS NESSA!

IAU! É UM BONECO! ELE ENGANOU A GENTE!

LÁ EM CIMA!

AH, AH!

RÊ, RÊ!

FLEP! FLEP!

NESTOR, ME DÁ A CORDA COM O GANCHO!

RELAXA! EU RESOLVO O X DA QUESTÃO!

IUHU! NA MOSCA!

BOA, ZÉ!

EPA!

LOGO DEPOIS...

BUÁÁÁ!

CALMA! TAMBÉM NÃO PRECISA CHORAR!

É... É O MEU TRAUMA! CHUIF!

TRAUMA?

EU NÃO CONSIGO SER UMA PESSOA NORMAL, ANDAR SEM DISFARCES, IR À PADARIA DE CHINELO...

ORA! ENFRENTE O PROBLEMA!

COMO?

MOSTRANDO A CARA PRO MUNDO! QUE TAL COMEÇAR COM ALGUMAS FOTOS?

DIAS DEPOIS...

E AÍ, RÓ?

AAH, DEMAIS, ZÉ!

O MISTERIOSO AGENTE X

"AGENTE SECRETO CURA TRAUMA E MOSTRA SUA VERDADEIRA FACE!"

CARTA DO **AGENTE X** PRO ZÉ CARIOCA!

OBRIGADO POR TUDO, ZÉ! PENA EU NÃO TER ME RECUPERADO TOTALMENTE DO TRAUMA, COMO PODE OBSERVAR NESTA CARTA!

NÃO SAQUEI!

TEM ALGO ESCRITO NO VERSO!

ESTA É UMA **CARTA-BOMBA**, QUE VAI EXPLODIR EM 11 SEGUNDOS!

AAHHHH!

Fim

WALT DISNEY

O CASO DA LINGÜIÇA

B890152-RZC1883/6-ZC2235/2

AQUI ESTÁ SUA COMISSÃO... LINGÜIÇA *DA BOA!*

VALEU, JOCA!

E A TORCIDA, NÃO GANHA NADA?

SAI FORA, BANDO DE FAMINTOS!

UAU! NA HORA DE DEFENDER SUA BÓIA, O MORCEGO É IMBATÍVEL!

GRUNF! DETESTO GENTE *FILONA!*

OPA! CARA SUSPEITO! SERÁ UM COBRADOR?

VOU DEIXAR AS LINGÜIÇAS AQUI E DAR UMA OLHADA!

UÉ! ELE SUMIU!

IH! E NÃO FOI SÓ O CARA QUE SUMIU!

EEI!

QUANDO O ASSUNTO MERECE ESFORÇO, NINGUÉM ME VENCE NA CORRIDA!

Ô VIRA-LATA, ESSE ALMOÇO JÁ TEM DONO!

UI!

AU!

AU!

AU!

TUM!

BONC!

AI!

AI!

DROGA! O CÃO LEVOU QUASE TUDO!

HUM... QUE CHEI-
RINHO BOM...

EPA!

ATENÇÃO! PROCURA-SE ESSE SUJEITO POR ROUBO DE SEGREDOS DE ESTADO! BOA RECOMPENSA!

AHÃ! É O CARA QUE ESTAVA NO BECO! SE ELE AINDA ESTIVER POR AÍ, EU FATURO ESSA!

NÃO PODE SER! CADÊ AS LINGÜIÇAS? ⇢GLUP!⇠

DE NO-
VO, CÃO
LADRÃO?

PERAÍ! VOU FAZER ESSE **VIRA** VIRAR MEU ASSISTENTE!

VAMOS À CAÇA? MAIS RANGO PRA GENTE, SACOU?

AU!
AU!

E TODOS CAÇAM...

GRUNF! É SÓ ANUNCIAR RECOMPENSA QUE CHOVE CONCORRÊNCIA!

EI! QUALÉ, VIRA?

FUNC! FUNC!

CALMA! EU SOU O HERÓI PRINCIPAL... VOU NA FRENTE!

SOCORRO!

AH, NÃO!

AAI!

SOCORRO!

SÓ PODIA SER... LINGÜIÇA!

LARGA ISSO...

É... O CARA PROCURADO!

TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE UMAS LINGÜICINHAS? QUALÉ A SUA, MALUCO?

DEVOLVE ISSO!

GLUP! O QUE ELAS TÊM DE ESPECIAL?

É O ESPIÃO!

AINDA BEM QUE ESCUTAMOS ESSA GRITARIA! MÃOS AO ALTO!

DANCE!

E AQUI ESTÃO OS SEGREDOS DE ESTADO!

LINGÜIÇAS? QUE PAPO MAIS DOIDO!

É A ÚLTIMA NOVIDADE DA EQUIPE DE SEGURANÇA! CADA UMA DE UM TAMANHO... UM *CÓDIGO* QUE SÓ O COMPUTADOR DECIFRA!

AH, É? E A RECOMPENSA?

ESSE LOUCO FANTASIADO NÃO FEZ NADA! FOI O CACHORRO QUE ME PEGOU!

EI! ALÉM DE LADRÃO DE LINGÜIÇA, VOCÊ É DEDO-DURO?

PODE ME DAR A GRANA QUE EU ADMINISTRO!

VAMOS VER O QUE O CÃO ACHA!

ENTÃO... O QUE VAI SER? DINHEIRO VIVO OU...

AH! JÁ ENTENDI! VOCÊ QUER A RECOMPENSA EM *LINGÜIÇAS!*

AI, NÃO!

E CHEGA A RECOMPENSA DO CÃO...

QUE COISA! UM CAMINHÃO DE LINGÜIÇAS... *IÁÁ!* O JEITO É GANHAR COMISSÃO ESPANTANDO AS MOSCAS! *IÁÁ! IÁÁ!*

Fim

CANTINHO DO ZÉ

ADIVINHAÇÕES

1) Qual é o peixe preferido dos cavaleiros medievais?
NOELMA CARMEN G. DE OLIVEIRA
Mossoró – RN

2) Qual morto não pode ser enterrado?
EMMANUEL CAPELINI MAGALHÃES
Abatia – PR

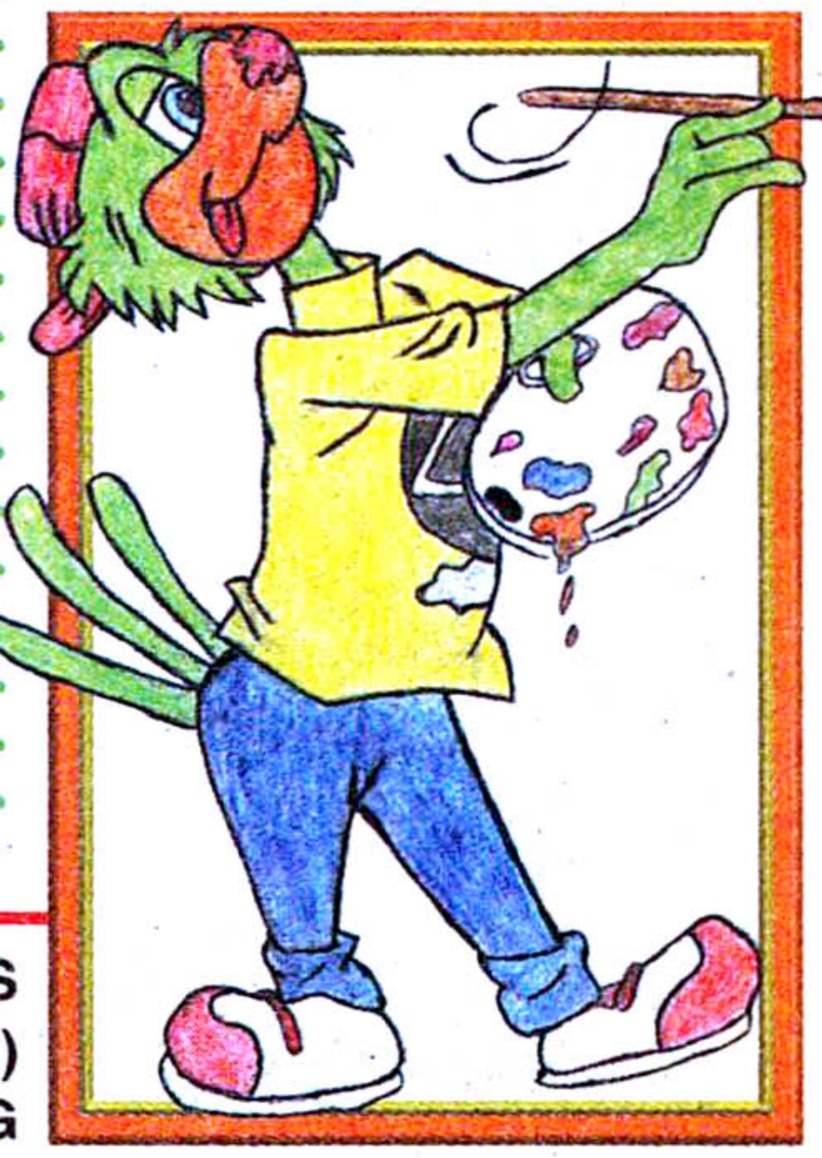
3) Por que a roda do trem é de ferro e não de borracha?

4) Qual é o homem que tem várias cabeças?
CHRISTIANE CORDEIRO SILVESTRE (11 anos)
Ponta Grossa – PR

Respostas: 1) O peixe-espada; 2) O Mar Morto; 3) Para não apagar a linha; 4) O criador de gado.

Oi! Eu soube que vai rolar um especial sobre o Zé e queria dar sugestões para o gibi. De cara, seria legal fazer uma coletânea, republicar histórias de várias décadas. Dos anos 60, tem as aventuras do Jorge Kato e do Igayara. O "Iga" fez montes de piadas. Passa uma década, e vem o Canini, obviamente. A arte dele é demais e o roteiro, vocês escolhem. Nos anos 80, as possibilidades aumentam, mas uma das histórias deve ser do Moacir Rodrigues, marcando o início da década, e uma do Chin (Euclides Miyaura), que cuidou de 1987 pra frente... Daí vêm os anos 90. É obrigatório ter uma história do Herrero, já com o Zé de camiseta, mas os artistas Luiz Podavin, Paulo Borges, Aluir Amâncio e Eli Leon merecem espaço! Ah! Duas coisas também não podem faltar: uma aventura americana, daquelas feitas nos anos 40, e uma história inédita, em comemoração aos 60 anos do personagem. Olha, como as histórias do Zé têm mais ou menos dez páginas, num gibi com 130 páginas dá pra colocar umas duas histórias de cada década. Eu faria assim. E coloquem as piadinhas. Elas são ótimas!

FERNANDO P. VENTURA
(23 anos)
São Paulo – SP



RHEYVAN VINÍCIUS ROCHA (14 anos)
Bocaiúva – MG

NOVOS AMIGOS

Gente que quer trocar correspondência

CÍNTHIA SANTOS DE LIMA (14 anos)
R. Alagoas, 2
40820-770
Salvador – BA

ALESSANDRA LESSA DOS SANTOS
(14 anos)
Av. Fernando Ferrari, 1230, ap. 502
97050-800
Santa Maria – RS

ÍGOR ALEXANDRE S. ARAÚJO (11 anos)
São Paulo – SP

Anotamos tudinho, cara. E garantimos que você vai adorar a publicação dos "sessentinha" do Zé. Vai ter pelo menos uma história inédita, além dos melhores momentos do papagaio. Também não faltarão curiosidades, informações sobre a criação do personagem, dos filmes, da chegada dele ao Brasil e o que rolou durante todos esses anos. Valeu pela participação!

Tenho um colega que jura que o Zé é periquito, não papagaio. Ele diz que, no Brasil, o personagem ficou sendo um papagaio por causa de um erro de tradução. Isso é verdade?
IGOR MALLTOS (13 anos)
São Paulo – SP

ROLOS & TROCAS

Compro gibis antigos do Zé Carioca, desde que anteriores à edição número 2018, de fevereiro de 1995. Os outros eu já tenho.
GREGÓRIO VICENTE POLITANO
Av. Dr. César Guarita, 410
14882-080 – Jaboticabal – SP

O Zé sempre foi, é e será um papagaio. Seu amigo se enganou. O papagaio foi escolhido por ser um dos animais brasileiros mais conhecidos no exterior.

Zé-Manés aí da Redação Disney, quero dizer do que eu gosto no gibi de vocês. Primeiramente são os desenhos dos leitores. É legal a gente ver nossa arte (e nome) na revista. Também gosto daquela agência de detetives Moleza e de quando o papagaio carioca foge dos cobradores da Anacozeca ou surrupia alguma jaca do Pedrão. Só não acho legal o Zé passar a perna no Nestor. Tenho pena dele.
DÉREQUE BRAIAN DEBASSI (12 anos)
Alta Floresta – MT
Nós, zé-manés? Pega leve, Déreque, ou vamos falar para o Zé Carioca aplicar um golpe daqueles e deixar você sem nenhum tostão no bolso. Nesta edição, nosso amigo está dando vários calotes na galera, pendurando contas e tal. Olha lá, hein? As histórias com a agência de detetives Moleza são hilárias mesmo. O pessoal que trabalha nela tem, assim, um jeito diferente e sem querer de resolver os casos. Quanto ao Nestor, você tem toda a razão. Acho que dá para dizer que até mesmo o Zé tem pena dele, mas é pena de papagaio! Eh, eh, eh!

GISELE SOARES
São Carlos – SP

Entre na papagaiada e deixe seu recado. Comemore com a gente os 60 anos do Zé Carioca.
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O PENDURA

DEU!

LOTO

FAÇA SUA FEZINH

DEU PORCO NA CABEÇA

B910144-RZC1955/4-ZC2235/3

E FOI O SORTUDÃO DO ZÉ QUE COMPROU O BILHETE PRA MIM!

TAP!

IUPI! TÔ RICO!

TÔ FEITO!

SEU MANÉ, LIBERA A FEIJUCA QUE O NESTOR TIROU O PÉ DA LAMA!

E A GENTE VAI TIRAR A *BARRIGA DA MISÉRIA!*

TENHO QUE IR ATÉ O BANCO RECEBER A GRANA, ZÉ!

DEIXA ISSO PRA DEPOIS! VAMOS COMEMORAR!

IH... A *VANESSA FRIA!*

E AÍ, ZÉ? JÁ APLICOU O CONTO DO BILHETE?

CONTO?

FICA FRIO, AMIGÃO! ASSUNTOS PARTICULARES!

?!

POUCO DEPOIS...

EU VOU AJUDAR VOCÊ A *APLICAR* A BOLADA! O PRIMEIRO PASSO É PENSAR ALTO!

OBA! TEM AVIÃO NA PARADA?

NÃO! VAMOS DAR UM TRATO NO VISUAL!

RIXARD'S

Ô... ASSIM A GENTE VAI TOR-RAR A GRANA!

BRIGADÃO, RIXA!

QUANDO VOCÊ TIVER OUTRO AMIGO RICO, APAREÇA!

PAGOU?

NÃO... PENDUREI!

PUXA! EU PAREÇO UM BACANA!

AINDA NÃO, PEDRÃO! AINDA NÃO!

POR QUE NÃO?

GREICAR

ESTÁ FALTANDO O CARRO!

XII!

VOU LEVAR ESSA MÁQUINA! O NESTOR ESTÁ GARANTINDO TODAS...

FAZER O QUÊ!

ISSO É QUE É VIDA!

PAGOU?

NÃO... PENDUREI!

JÁ ESTÁ NA HORA DE PASSAR NO BANCO, ZÉ!

AH... BEM AGORA QUE EU ESTOU ME SENTINDO UM CARA FINO...

E, PRA SER CHIQUE *MESMO*, FALTA UMA COISINHA!

TÁ LOUCO, ZÉ?

HÃ?

TOCACABANA PALACE

AGORA VOCÊ EXAGEROU!

QUE NADA! É SÓ FAZER POSE DE RICO!

SERÁ QUE É DE NASCENÇA?

PRA MIM É TORCICOLO!

Ô ZÉ, SEM TRAMBIQUE!

FICA FRIO, CHICO TEL! O NESTOR ESTÁ MONTADO NA GRANA E NÓS VIEMOS FORRAR O BUCHO EM GRANDE ESTILO...

INSTANTES DEPOIS...

QUE RANGO!

Ô... MAS É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGUÉM COMER CAVIAR COM CARNE-SECA!

UÉ! NÃO ERA FEIJÃO PRETO?

SÓ *EU MESMO* PRA DESCOLAR UM VIDÃO DESSES!

NEM QUERO VER A CARA DELE QUANDO DESCOBRIR QUE CAIU NO CONTO DO BILHETE!

DEPOIS...

QUE HUMILDADE! E EU ACHANDO QUE ELE ERA INTERESSEIRO!

O ZÉ NEM QUIS IR RECEBER NO BANCO!

Essa vida de rico não serve pra mim! Prefiro voltar aos infortúnios da Vila Xurupita.

Zé

PAGOU?

NÃO... *PENDUREI!*

NO OUTRO DIA...

ESTOU ATÉ COM DÓ DELES!

PEGA! ESFOLA!

ZÉ, CAÍMOS NO CONTO DO VIGÁRIO!

NÃO DIGA!

AQUELE BILHETE QUE VOCÊ COMPROU PRA MIM... JÁ TINHA CORRIDO!

BAM!

OH! NÃO SE PODE CONFIAR EM NINGUÉM...

E AGORA OS CREDORES ESTÃO ATRÁS DE VOCÊS?

DE NÓS? NÃO... DE **VOCÊ!**

PENDUREI TUDO NO *SEU NOME!*

BAM! BAM! TOM! TOC!

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

O ÁS DA BANDEJA

AI! A MINHA BARRIGA ESTÁ RONCANDO! ETA FOME!

ROONC!

UÉ! EU ESTOU OUVINDO TROVÕES, MAS NÃO TEM NUVEM NO CÉU!

VAI SER UMA CHUVARADA DAQUELAS!

B810308-RZC1619/1-ZC2235/4

UAU! É DISSO QUE EU PRECISO! (CHLEP!)

Mangia Tutto RESTAURANTE

MAS ESSE É O RESTAURANTE MAIS CARO DA CIDADE! E EU, COMO SEMPRE, ESTOU A ZERO!

BEM... EU VOU USAR O MEU BOM NOME DA PRAÇA PRA CONSEGUIR UM PEQUENO CRÉDITO AQUI!

Mangia Tutto RESTAURANTE

HUM... QUE SONHO... FILÉ, CAMARÃO, FRANGO... VOU QUERER UM POUCO DE TUDO! (CHLEP!)

O QUE VAI SER, SENHOR?

BEM... TALVEZ...

CARDÁPIO

NESTOR! VOCÊ POR AQUI?

ZÉ?

O QUE FAZ AQUI, CARA? DESDE QUANDO VOCÊ É GARÇOM?

DESDE HOJE! VIU SÓ QUE CHIQUE?

E O QUE VOCÊ FAZ NESTE LUGAR? GANHOU NA LOTECA, É?

EU... RÊ, RÊ!

VOCÊ **SABE** COMO É... NÃO SABE?

HUM...

SEI! VOCÊ QUER DAR UMA PENDURADA AQUI, NÉ? *CIRCULANDO!*

NESTOR, NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE FAZER ISSO COM UM AMIGO!

CHEGA DE PAPO-FURADO! SE VOCÊ NÃO PAGA A CONTA, EU FICO SEM GORJETA!

GORJETA?

MAS É CLARO! GARÇOM É COMO ARTISTA! PRECISA DA ORIENTAÇÃO DE UM EMPRESÁRIO PRA AUMENTAR SUAS GORJETAS!

EMPRESÁRIO?

UM CARA PRA DAR AS DICAS... UM *ESPECIALISTA!*

MAS ONDE EU ACHO UMA PESSOA ASSIM?

JÁ ACHOU! E VOU FICAR SÓ COM METADE DO QUE ENTRAR EM CAIXA!

METADE? MAS QUEM VAI DAR DURO *SOU EU!*

NÃO É HORA DE DISCUTIR BOBAGENS! OLHA LÁ OS CLIENTES! LEMBRE-SE... AGORA VOCÊ É MEU CONTRATADO!

MAS...

OH, AMORILDO, VOCÊ ME TROUXE A UM RESTAURANTE DE LUXO!

CLARO! E VOCÊ VAI GOSTAR DA TRANQÜILIDADE DAQUI! OS GARÇONS DEIXAM A GENTE COMER EM PAZ!

VAI SER UM ALMOÇO ROMÂNTICO E CALMO!

RI, RI!

GARÇOM!

ACELERA, NESTOR! HOJE EM DIA NINGUÉM GOSTA DE PERDER TEMPO COMENDO! E, QUANTO MAIS DEPRESSA VAGAR A MESA... SENTA OUTRO... É MAIS GORJETA PRA GENTE!

MAS, ZÉ, O RESTAURANTE ESTÁ QUASE VAZIO!

NÃO DISCUTA COM SEU EMPRESÁRIO!

ESTÁ BEM!

SE É ASSIM, ELES VÃO RECEBER UM SERVIÇO A *JATO!*

BOM DIA! O QUE VAI SER, SENHOR... E A SENHORA?

HEIN?

BEM... HÃ... COMO ESTÁ A VITELA?

VITELA PRA DOIS... NO CAPRICHO!

AQUI ESTÁ! BOM APETITE, SENHOR!

ONDE ESTÁ A TRANQÜILIDADE DO NOSSO ROMÂNTICO ALMOÇO A DOIS?

RÊ, RÊ! A VITELA ESTÁ MUITO BOA, QUERIDA!

VOCÊS GOSTARAM DA COMIDA? VAI SOBREMESA? CAFÉ? POSSO TRAZER OS DOIS JUNTOS?

A CONTA, SENHOR! MUITO OBRIGADO! E VOLTE SEMPRE!

BUÁÁÁ!

CONTA! NÃO VOU PAGAR NADA, SEU... SEU...

GÁÁÁ!

VOCÊ DESTRUIU O MEU ALMOÇO CALMO E ROMÂNTICO! VAMOS EMBORA, QUERIDA!

AI, AI! TEM GENTE QUE NÃO SE ADAPTA AOS *TEMPOS MODERNOS!*

E...

COISAS ASSIM ACONTECEM NO PRIMEIRO DIA DE TRABALHO... MAS, SE VOCÊ SE DESCUIDAR, VAI SER O *ÚLTIMO* TAMBÉM!

VIU NO QUE DEU?

ÊÊ... FOI SÓ UM PEQUENO DESAJUSTE, MAS TENHO OUTRA IDÉIA!

NESTOR, ENCHA O CLIENTE DE *MORDOMIAS!* QUANTO MAIS SERVIÇO, *MAIS GORJETA!*

SEI NÃO...

VÁ POR MIM... COMECE COM ESSE! ELE PARECE *CHEIO DA NOTA!*

É... EU VOU TENTAR!

EU QUERIA... *EI!*

SENTE-SE NESTE LUGAR ESPECIAL, SENHOR!

TEMOS O MELHOR SERVIÇO DA CIDADE!

MAS... EU SÓ QUERIA... *PARE COM ISSO!*

E AGORA... O QUE VAI QUERER, SENHOR?

GRR!

GÃÃ!

EPA! ELE ESTÁ MACHUCANDO MEU CONTRATADO... A MINHA FONTE DE RENDA!

SOLTE MEU AMIGO! ELE NÃO ESTÁ NO CARDÁPIO!

TUM! POF! TAP! CRAS! BONC!

FORA!

E NÃO VOLTE!

TUMP!

VOCÊ APRENDEU MAIS UMA LIÇÃO, NESTOR... COMO SE LIVRAR DE UM *CLIENTE CHATO!*

ENTÃO... SÓ FALTAM AS GORJETAS, NÉ, ZÉ?

OOPA!

BEM... VOCÊS SABEM QUEM ERA AQUELE CAVALHEIRO?

AH! UM DESSES CLIENTES QUE RECLAMAM DE TUDO, NÃO?

ELE ERA O SR. **MANGIA TUTTO, O DONO DESTE RESTAURANTE!**

IIH!

VIU? POR SUA CAUSA PERDI O EMPREGO!

NÃO ESQUENTA, NESTOR! SE A GENTE CORRER, DÁ PRA FILAR UMA FEIJOADA NA CASA DO PEDRÃO! **RÊ, RÊ!**

Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

ZÉ CARIOCA

Nº 2235
JULHO DE 2003

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Darius Roos **Repórter:** Emerson Agune
Editor de Arte: José Roberto Jimenez Costa **Chefe de Arte:** Fábio Figueiredo
Diagramador: Douglas Rodrigues José
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro, Emerson Cestaroli
Assistente de Produção: Edésio A. C. de Souza
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes e Silmara Longo

APOIO EDITORIAL
Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Eduardo Leite
Gerente de Publicidade: Renato Resston
Executivo de Conta: Fábio Santos **Coordenadora:** Juliana de Moura
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baisi Ricardo
Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto
Gerentes de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO
Gerente de Produto: Nelson Azevedo
Assistente de Produto: Andreia Perroni **Consultor de Negócios:** Francisco Anselmo
MARKETING PUBLICITÁRIO
Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu
Assistente de Marketing Publicitário: Renata Marques
PROCESSOS
Diretor: Gilson Del Carlo
Coordenadores de Projetos: Roberto Faccio e Vanderlei Motta

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon Network, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2003 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Distribuída em todo país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Zé Carioca não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - CEP 02909-900 - Freguesia do Ó - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER

@ Disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wrigth, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

EDITORA Abril

Ensinar a ler é um gesto de carinho!

Copyright © 2003 Disney Enterprises, Inc. Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shep

WG PROPAGANDA

Todo mês nas bancas por apenas R$ 4,90

As crianças de 3 a 6 anos adquirem gosto pela leitura quando motivadas por revistas e livros coloridos, com histórias ilustradas e também com passatempos que permitem a interação de pais e filhos. A revista do Ursinho Pooh foi especialmente desenvolvida para essa finalidade. Cada edição traz uma historinha do Pooh e seus amiguinhos, seguida de atividades para meninos e meninas dessa idade. E, com o acompanhamento dos pais, a experiência de aprender a ler fica muito mais divertida.

Minha primeira revista Disney

Ursinho Pooh

URSINHO POOH: A PRIMEIRA REVISTA DISNEY DO SEU FILHO!

EDITORA Abril

Dois mundos diferentes em uma nova aventura!

REVISTA + VÍDEO Já nas bancas!

Tarzan está de volta em um novo sucesso, agora acompanhado de Jane. Aproveite essa aventura inédita, em vídeo, cheia de ação e romance. E divirta-se com a revista para colorir e brincar. A aventura espera por você nas bancas!

www.disney.com.br/tarzanjane

© Disney

Walt Disney HOME ENTERTAINMENT

WG PROPAGANDA